Консультация для педагогов

**«ЛЕГО - конструирование в ДОУ»**

***Чащина С.Н. воспитатель МКДОУ «Детский сад №3»***

В настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника. Но, при этом, часто можно видеть картину: у малыша много игрушек, а он не играет ими. Причин тому, конечно, не одна, но чаще всего главная причина в том, что игрушки уже себя «исчерпали», элемент новизны исчез. А он-то и привлекает ребёнка в первую очередь. Дать же ему задачку для ума, длительную интеллектуальную нагрузку готовая игрушка не в состоянии. В этом отношении куда лучше строительные материалы, мозаика и др. Эти игры обладают большой вариативностью, разнообразием комбинаций. Но и их развивающие возможности ограничены: они не побуждают детей к усиленной умственной деятельности, не требуют от них значительных напряжений, не опережают развитие ребёнка, а в лучшем случае удовлетворяют лишь его сиюминутные потребности. А этого очень мало для развития творческих способностей. Если ещё учесть, что далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, то становится очевидно: нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений.

Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная (дошкольники, педагоги и родители (законные представители)) интеграционная деятельность – лего - конструирование.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Каждый ребенок - прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка.

В этом виде деятельности своей новизной отличается использование Лего - конструктора, с помощью которого ребенок имеет возможность общаться, исследовать и играть.

Лего побуждает работать в равной степени и голову и руки. Конструктор помогает детям воплощать в жизни свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Детей увлекающихся конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития ребенка.

Лего – это всегда новое открытие, новая идея. Новый толчок к развитию.

Все эти данные подтверждают актуальность использования лего-конструирования в ДОУ, как средство развития интеллектуальных способностей детей.

Основные принципы организации деятельности по ЛЕГО – конструированию:

- Доступность изучаемого материала.

- Систематичность, последовательность проведения занятий.

- Эмоционально насыщенная тематика занятий.

- Проблемно – ситуативный характер заданий.

- Вариативно – дифференцированное содержание заданий.

- Представление детям широкой самостоятельности, поощрение их инициативы.

В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструктора. Это конструктор Дупло, предназначенный для детей от полутора до пяти лет и более мелкий конструктор Дакта, рекомендованный к использованию для детей от четырех лет.

Придя работать в детский сад, я отметила заинтересованность и увлеченность детей лего-конструктором. Дети приносили из дома конструктор и с интересом им занимались, обыгрывали свои постройки, просили помощи в построении сложных конструкций. Данная тема меня заинтересовала и увлекла, и я решила изучить ее, поняв ее актуальность. Изучив литературу, я разработала программу по лего-конструированию, рассчитанную на 4 года обучения. Мы решили внедрить и апробировать разработанную мной программу, начиная со второй младшей группы. Занятия проводятся 1 раз в неделю по подгруппам 8-11 человек.

**Основная форма проведения занятий – практикум.**

Для поддержания интереса к занятиям начальным техническим моделированием я использую разнообразные формы и методы проведения занятий:

- беседы, из которых дети узнают информацию об объектах моделирования;

- работа по образцу, - обучающиеся выполняют задание в предложенной педагогом последовательности (по схеме), используя определенные умения и навыки;

- самостоятельное проектирование для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий;

- коллективные работы, где дети могут работать группами, парами, все вместе.

**Структура занятий**

**Первая часть занятия** – это игры, упражнения на развитие логического мышления.

Цель первой части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

* Совершенствование навыков классификации.
* Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
* Активизация памяти и внимания.
* Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
* Развитие комбинаторных способностей.
* Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

**Вторая часть** – собственно конструирование.

Цель второй части – развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

* Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
* Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
* Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
* Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
* Развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть** – обыгрывание построек, выставка работ, обсуждение.

На первом этапе я знакомила детей с конструктором LEGO, его разновидностями и свойствами. Мы исследовали детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть. Определяли с ребятами название каждой формы. С помощью наглядного материала лего карточек для закрепления деталей по их свойствам провели игры: «Разложи по цвету», «Разложи по форме», «Разложи по размеру».

Затем в совместной деятельности я предлагала детям выполнить задания по лего-конструированию. Первые постройки ребята выполняли с помощью наглядной модели из крупного конструктора Лего Дупло и его аналогов из небольшого количества деталей (3-5 детали). Дети с интересом включались в работу и, как правило, дополняли в предложенную модель из конструктора свои детали. После подробного знакомства с конструктором и первых совместных опытов конструирования дети стали чаще играть с конструктором ЛЕГО, причем, использовали его не только как самостоятельную игру, но и как способ дополнения в сюжетно-ролевых играх. После овладения навыков скрепления крупного конструктора Лего, мною детям предлагалось выполнение построек с использованием конструктора Дакта (привычный размер конструктора Лего).

На данном этапе своей работы, занимаясь с детьми лего-конструированием, я усложняла виды предлагаемых построек с помощью увеличения деталей и составления схем. Задания со схемами требуют большей концентрации внимания и четких согласованных действий, безусловно, они более сложны для детей, чем конструирование по наглядной модели, но развивают максимальную самостоятельность действий у ребенка.

Дети не только индивидуально выполняют постройки, но и работают в парах, микрогруппах, а также выполняют коллективную работу.

Одним из любимых видов лего-конструирования для детей является выполнение работ по собственному замыслу, ведь каждый ребенок может создать собственную сюжетную линию игры. Конструирование по замыслу подходит для диагностики, которая проводится 1 раз в месяц.

При организации работы я старалась соединить игру, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Так на занятиях я использую такие дидактические игры как: **«**Найди кирпичик как у меня», цель данной игры: закреплять цвет и форму деталей. Игра «Собери кирпичики ЛЕГО». Детей делим на группы, раскидываем на ковре кирпичики, ставим коробочки, распределяем кто какой цвет будет собирать. Побеждает та команда, которая быстрее соберет. «Передай кирпичик ЛЕГО»- игра на развитие координации движений. Ведущий закрывает глаза, дети стоят по кругу и по команде передают друг другу кирпичик. При слове «Стоп» ведущий открывает глаза, ребенок, у которого оказался кирпичик становится ведущим. Игра «Телефон» - строим из конструктора телефоны, звоним друг другу и разговариваем. Детям очень нравится эта игра, удается хорошо разговорить их, чтобы они использовали разные слова и более сложные речевые обороты. Игра «Чудесный мешочек»: В тёмном мешке детали разные по форме и цвету. Показываем деталь, ребёнок должен вытащить на ощупь такой же по форме и назвать цвет. Второй вариант, на слух называем деталь, ребёнок должен на ощупь вытащить ту же деталь. И другие игры «Угадай, кто я?», «Дорожка», «По грибы, по ягоды», «Мой дом».

У детей среднего дошкольного возраста еще нет достаточного опыта, нет знаний и умений в выполнении различных предметов из Lego-деталей, разными способами и выполняют конструкции в основном по образцу взрослого и с его помощью. Мы используем картотеку с изображением разных построек. В средней группе используются цветные фото и картинки с изображениями моделей, по которым дети должны выполнить постройку. Созидательная деятельность осуществляется по теме, образцу, замыслу и простейшим условиям.

Работу с конструктором начали с составления из уже знакомых деталей по образцу модели «Утенка». Для начала предложили детям вспомнить название деталей  изображенных на карточке, затем собрать восемь деталей и из них собрать Утенка. При выполнении дальнейших заданий с наборами детям предложили сделать утёнка по своему выбору из предложенных вариантов на карточке. Когда ребята закончили сборку, попросили их поставить рядом, чтобы они могли их сравнить. Чем они похожи и (или)  чем отличаются? Подчеркнуть, что все использовали одни и те же детали, тем не менее, каждый утенок сделан по-разному! Таким образом, с помощью наглядного образца дети могут находить разные пути решения, потому что каждый из них — уникальная личность и при этом оставляя  возможность проявить своё творчество и конструктивные навыки.

Перейдя в старшую группу, я продолжала работу по лего - конструированию, больше старалась занимать детей Лего - конструкторами в свободной деятельности. Для успешного проведения свободной деятельности с конструктором ЛЕГО старалась соблюдать определенные условия: Детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты. Доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали. Любая игрушка должна быть правильно преподнесена ребенку, чтобы он мог с ней познакомиться, рассмотреть, потрогать её, понять, как она устроена. Обязательное стимулирование положительных эмоций и похвала ребенка во время работы. Перед конструированием необходимо выяснить у ребенка наличие предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как будет играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Они способны отвечать на вопросы, но некоторые отказываются отвечать и заставлять их не нужно. Всему свое время. Дети под руководством взрослого быстро и легко научились ориентироваться в цвете, размерах и способах скрепления деталей. Но самостоятельно они не видели разнообразия вариантов скреплений. В заданиях на классификацию дети иногда делали ошибки, но легко исправляли сами при сравнении или когда воспитатель обращал на них внимание. Пришла к выводу, что для развития фантазии и воображения, детям лучше давать задания с ограниченным количеством деталей. Например, «Закрыли глазки и взяли каждой рукой по детали, а теперь еще взяли правой рукой одну деталь. Попробуйте сделать подарок для нашего гостя». Для составления рассказа об этапах планирования будущей постройки, о ее выполнении, о будущей игре с постройкой использовала схемы, составленные на основе наглядного моделирования. Они хорошо воспринимаются и легко запоминаются.

В подготовительной группе формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO-конструктора становится приоритетным. Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Отличительной особенностью конструктивной деятельности в этом возрасте является самостоятельность, творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью. Созданные LEGO -постройки дети используют в сюжетно - ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO -элементы в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению грамоте, ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых, интегрированных, тематических занятий дети развивают свои конструкторские навыки, у детей развивается умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, коммуникативные навыки.

Исходя из проведенной работы, я сделала вывод, что создавая конструкции из ЛЕГО, я не только развиваю у детей навыки конструирования, но и решаю задачи других образовательных областей, предусмотренные программой. Используя лего-конструктор, я ставлю перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

В лего - конструировании предусматривается участие родителей, которые могут повлиять на развитие способностей детей и выявление их талантов. Мной был проведен опрос родителей о наличии у детей дома конструктора ЛЕГО, родительское собрание на тему «Развитие ребенка через ЛЕГО», практикум «Строим из лего-конструктора», после чего многие родители пошли на встречу и приобрели конструкторы для занятий в детском саду.

В ходе своей работы я отметила у детей более высокую заинтересованность в конструктивной деятельности. Ребята активно конструируют, они готовы фантазировать и пробовать творить на любую тему, не боятся создавать что-то новое. Уже в ходе обсуждения предстоящей постройки многие дети предлагают варианты конструирования, в самом процессе деятельности общение между ребятами становится более продуктивным и уважительным по отношению друг к другу.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование технологии ЛЕГО создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию без увеличения учебной нагрузки. Работа с ЛЕГО – деталями стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать. Конструктор Лего отвечает всем современным требованиям образовательных стандартов, позволяет учиться, играя и обучаться в игре.