**Организация проектной деятельности девятиклассников как условие реализации ФГОС ООО**

Зиганщина Ирина Николаевна,

учитель изобразительного искусства

МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласно требованиям ФГОС ООО, абсолютно каждый современный выпускник должен обладать рядом универсальных учебных действий, среди которых большое значение имеют сформированная коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве, способность к саморазвитию и самообразованию и др. Технология проектной деятельности в полной мере способствует развитию перечисленных выше универсальных учебных действий. Она дает возможность обучающимся заявить о себе, представить результаты своего труда, увидеть оценку и самооценку своей деятельности.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося девятого класса, перешедшего на обучение по ФГОС ООО. Проект является формой допуска обучающегося к ГИА. Будущие выпускники школ выполняют свои проекты в соответствии с положением об итоговом индивидуальном проекте обучающихся, которое разрабатывается в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФГОС ООО и Уставом школы.

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в рамках одного или нескольких предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую). Индивидуальный проект может носить предметную, метапредметную и межпредметную направленность.

Согласно положению об итоговом индивидуальном проекте обучающихся МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» города Шадринска, девятиклассники могут выбрать один из предложенных типов проектов (таблица 1).

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип проекта** | **Цель проекта** | **Проектный продукт** |
| Практико-ориентированный | Решение практических задач заказчика проекта | Учебные пособия, макеты и модели, инструкции, памятки, рекомендации, мультимедийный продукт, справочник, веб-сайт, буклеты, брошюры, постер |
| Исседовательский проект | Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы | Результат исследования, оформленный установленным способом |
| Информационный проект | Сбор информации о каком-либо объекте или явлении | Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу, мультимедийный продукт  |
| Творческий проект | Привлечение интереса публики к проблеме проекта | Литературные произведения, ИЗО, ДПИ искусства, видеофильмы, сценарий, сказка, костюм, макет, модель, серия иллюстраций, музыкальное произведение, чертеж, компьютерная анимация, выставка, веб-сайт, постер |
| Игровой или ролевой проект | Предоставление публике опыта участия в решении проблемы проекта | Мероприятия (игра, состязание, викторина, экскурсия) |

При работе над проектом учащимся необходимо спланировать свое время, иметь четкий план работы, соблюдать этапы работы. Этапы работы над проектом могут быть следующими:

* Определение научной (предметной) сферы, темы проекта (исследования). Выбор научного руководителя.
* Постановка цели и задач проекта (исследования), определение предмета и объекта и гипотезы исследования или определение продукта проекта. Выбор методов исследования. Написание введения.
* Работа с источниками информации. Сбор информации.
* Описание теоретической части проекта (исследования). Проведение практической части исследования (проекта).
* Проведение практической части исследования (проекта). Обработка результатов исследования. Создание продукта проекта. Предзащита.
* Получение и формулирование выводов на основе выполнения задач проекта (исследования). Написание заключения. Формирование общего текста исследовательской (проектной) работы в соответствии со структурой.
* Оформление работы. Корректировка текста в соответствии с замечаниями научного руководителя. Окончательное оформление работы. Подготовка к защите, публичному выступлению. Написание тезисов выступления, создание презентации.
* Защита завершенного индивидуального проекта.

В 2019-2020 учебном году тринадцать девятиклассников отдали предпочтение при написании итогового проекта предмету изобразительное искусство. Большая часть обучающихся выбрали творческий проект. Это, пожалуй, самый популярный тип проектов по предмету изобразительное искусство из-за его специфики. Он направлен на разработку конструкции и изготовление нового изделия в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к продукту.

Творческие проекты девятиклассников отражали темы дизайна одежды (школьная форма), дизайна интерьера, декоративно-прикладного искусства (Барановский платок, бисероплетение, пасхальный декор), мультипликации.

Практико-ориентированные проекты также пользуются популярностью среди обучающихся. Продуктом таких проектов чаще сего являются тематические презентации, которые используются в дальнейшем на уроках изобразительного искусства и классных часах («Жизнь и творчество Виктора Михайловича Васнецова», «Айвазовский – повелитель морской стихии», «Мировые галереи», «Декоративно-прикладное искусство в современном мире» и др.).

Актуальны и исследовательские проекты по изобразительному искусству. Так, в своей работе «Граффити – искусство или вандализм» девятиклассница исследовала, анализировала отношение населения города Шадринска к граффити. В работе были сформулированы методологическая основа и практическая значимость исследования. Автор представила описание собственных наблюдений граффити в городе Шадринске, описание экспериментального исследования: разработала анкету для обучающихся школы и их родителей для выявления знаний о граффити и отношения к данному явлению. Девушка проявила заинтересованность проблемой исследования, исследовательские компетенции, самостоятельность, профессионализм, что нашло свое отражение в продуманной логике изложения, обоснованности теоретических положений, стиле работы.

Все проекты девятиклассников по изобразительному искусству прошли предварительную экспертизу и были допущены к защите, которая состоялась в online режиме.

Итак, результаты работы над индивидуальными проектами по изобразительному искусству показали способность девятиклассников к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированность предметных знаний, регулятивных умений и коммуникативных действий.

**Используемые источники**

<https://school2.s-edu.ru/>