Справка
по результатам тематического контроля за деятельностью заведующих МКДОУ № 3 (, МБДОУ № 24
по вопросу: «Организация работы по образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

Дата контроля: с 26.02.2019 по 27.02.2019.

В ходе контроля выявлено следующее:

1. В МДОУ № 3, № 24 в наличии образовательная программа, которая принята на педагогическом совете и утверждена приказами заведующих. ДОО осуществляют образовательную деятельность в соответствии с годовым планом на 2018-2019 учебный год, образовательная область по художественно-эстетическому развитию в той и другой ДОО отражена в годовой задаче, по которой запланированы и проведены семинары-практикумы, тематический контроль, педагогический совет и т.п.

Педагогические советы проведены по плану, протоколы пишутся своевременно, грамотно; материалы к педсоветам оформляются.

В МДОУ № 3, № 24 внутренний контроль осуществляется в соответствии с циклограммой контрольно-аналитической деятельности. Но в МБДОУ № 24 отсутствует «Положение о внутреннем контроле», а в МДОУ № 3 данное Положение необходимо пересмотреть. В рамках выше указанной годовой задачи в МДОУ № 3, № 24 запланирован и проведен тематический контроль по художественно-эстетическому развитию. В МДОУ № 3 необходимо грамотно, объективно в соответствии с «Положением о внутреннем контроле» оформлять все документы: приказы, справки. В МДОУ № 24 в приказах по итогам контроля необходимо указывать сроки исполнения.

В МДОУ № 24 в музыкальном зале, где присутствует театральная студия, костюмерная, гримерная; студии изобразительной деятельности; коридорах создана соответствующая развивающая предметно-пространственная среда для художественно-эстетического развития детей; в оформлении присутствуют детские работы: рисунки, поделки. Общий процент оснащённости РППС по художественно-эстетическому развитию составляет 74%.

В МДОУ № 3 в коридорах, в приемных возрастных групп оформлена выставка «Моё Зауралье»: рисунки детей, выпускников МДОУ, совместные работы детей и родителей

В МБДОУ № 24 с родителями проведено анкетирование по вопросам художественно-эстетического развития детей (опрошено 56 родителей). По результатам было выявлено, что 100% родителей знают, что такое художественно-эстетической развитие детей в ДОО: формирование у детей представлений о мире искусства, чувства прекрасного, умение видеть красоту окружающего мира. 66,0 % родителей знакомы с требованиями программы ДОО по художественно-эстетическому развитию детей, 30,00% - знакомы частично; 4% родителей дали отрицательный ответ. Какие занятия в ДОО проходят по художественно-эстетическому развитию детей, родители, в основном, знают про такие, как: лепка – 82,0%, рисование – 89,0%, музыкальное – 70,0%; меньше про аппликацию – 43,0%, художественное конструирование конструирование – 38%. 87,0% родителей отметили, что наглядная информация для родителей по художественно-эстетическому развитию детей интересна и полезна для них; 4,0% - не обращают на неё внимания; информация есть, но крайне скудная; 4,0% - информация интересная, но не имеет практической значимости для меня; 2,0% - информации слишком много, трудно выбрать что-то полезное. 100,0% родителей отметили, что в ДОО созданы условия для творческого развития детей. Интерьер группы и оформление считают уютным 96,0% родителей, из них 4,0% - частично интересным. На вопрос: «Какая помощь от педагогов детского сада требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?» -39,0% родителей ответили, что хотели бы получить от педагогов консультации; 50,0% - мастер-класс; 48,0% - просмотры художественно-эстетического

цикла; 2,0% родителей помощь не требуется. 29,0% респондентов считают, что развитие интереса у ребенка к искусству в семье возможно через посещение музеев; посещение выставок – 25,0%; чтение книг с ребенком – 23,0%; посещение театра – 21,0%; 20,0% - через совместные занятия творчеством. 86,0% респондентов оценили работу ДОО в плане художественно-эстетического развития детей на «5»; 14,0% - на «4»; в основном, родители отмечают, что ДОО по данному направлению работает в полной мере, некоторым хотелось, чтобы родителей чаще вовлекали в совместную творческую деятельность с детьми. По организации дополнительных образовательных услуг для развития художественно-творческих способностей детей 80,0% родителей считают, что дополнительные услуги в этом направлении уже есть, только 11,0% респондентов считают, что необходимо организовать и по следующим направлениям: танцевальный кружок – 2,0%; гончарное искусство – 2,0%.

Просмотренная в ходе контроля НОД в МКДОУ № 3 по музыкальной деятельности главным специалистом в подготовительной к школе группе на тему: «Встреча с шуткой» (музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, воспитатель высшей квалификационной категории) организована и проведена на методически правильном уровне, соответствовала возрасту детей, были соблюдены санитарно-гигиенические требования. У детей достаточный объём знаний и навыков по музыкальному развитию: в слушании музыки, пении, движениях, музицировании на музыкальных инструментах. На протяжении всей НОД дети проявляли творчество в пении, танцах, играх; они были непосредственны, эмоциональны, непринужденны. Но несмотря на это, музыкальному руководителю стоит обращать внимание на использование в течение всей НОД личностно-ориентированной модели общения: постараться исключить из речи глаголы повелительного наклонения и повторы ответов детей.

Просмотренная в ходе контроля НОД в МБДОУ № 24 в подготовительной к школе группе № 5 интегрированная НОД «Картинки с выставки» (музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, воспитатель по изобразительной деятельности высшей квалификационной категории, воспитатель первой квалификационной категории) организована и проведена на высоком методическом уровне, соответствовала возрасту детей, были соблюдены санитарно-гигиенические требования. Эмоциональный настрой всех педагогов повлиял на организацию НОД в целом; использовались инновационные технологии, ИКТ. Дети на протяжении всей НОД были активны, позитивны, самостоятельны, инициативны. Прослеживается система работы музыкального руководителя и воспитателя по изобразительной деятельности; используется личностно-ориентированная модель общения и общение с детьми в форме диалога, на равных;

2.Планирование работы по художественно-эстетическому развитию в группах младшего и среднего дошкольного возраста ведется постоянно, на перспективу, незаполненных планов нет. На основе Образовательной программы определены все виды планирования: комплексно-тематическое, перспективное, календарно-тематическое, циклограмма организации образовательной деятельности, учебный план, календарный учебный график.

Можно отметить реализацию календарных планов в оформлении МКДОУ №3 и МБДОУ №24. Для педагогов подготовлена готовая форма планирования, что облегчает воспитателям вести документацию, они заводят только мероприятия и содержание деятельности.

МКДОУ «Детский сад №3» ведёт свою образовательную деятельность на основе Образовательной программы дошкольного образования МКДОУ №3, которая составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой (далее Программа).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в младшем и среднем дошкольном возрасте представлена такими видами деятельности детей как: рисование, лепка, аппликация (со 2 мл.гр.), декоративное рисование (со ср.гр), конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность. При анализе системы и вариативности планирования образовательной деятельности рассматривалось правильное включение всех этих видов детской деятельности, распределение их в течение недели в утренние и вечерние режимные моменты.

В полном объёме прослеживаются такие виды деятельности как лепка, аппликация, конструирование, театрализованная деятельность, музыкальная деятельность. Отдельно в режимных моментах выделен раздел «Приобщение к искусству» с 1 младшей группы 1 раз в неделю. Один раз в неделю в режимных моментах ведётся нетрадиционное рисование, начиная с 1 младшей группы.

В непосредственно образовательную деятельность (далее – НОД) включена конструктивно-модельная деятельность 1 раз в неделю, а рисование запланировано только 1 раз в две недели. Необходимо пересмотреть инвариативную часть учебного плана, увеличить количество занятий по рисованию с целью выполнения комплексно-тематического планирования, а конструктивно-модельную деятельность можно перенести из непосредственно образовательной деятельности в часть режимных моментов. Так же это поможет решить выполнение Программы в разделе «декоративное рисование», темы которого так же запланированы в недостаточном объёме.

В некоторых группах воспитатели все разделы календарного планирования ведут в печатном виде на перспективу, но разделы, в которые могут быть внесены изменения (индивидуальная работа с детьми, дата проведения) должны заполняться вручную шариковой ручкой; отметки, даты простым карандашом - не допускаются. Из просмотренных возрастных групп, правильное планирование и ведение документации можно отметить во 2-й младшей группе.

Во всех младших группах и средних группах ведётся работа с родителями по разделу «Художественно-эстетическое развитие». Оформлены ярко и эстетично уголки для родителей в приёмных комнатах, выставочные стенды для демонстрации работ детей.

При анкетировании родителей результаты показали, что родители воспитанников младшего дошкольного возраста знают, что такое художественно-эстетическое развитие детей: основная мысль – это приобщение детей к искусству, развитие творческих способностей детей, способность видеть красоту окружающего мира и создавать ее (36%). Родители воспитанников знакомы с требованиями программы ДОО по художественно-эстетическому развитию детей (89%). В основном родители воспитанников знают, какие занятия по художественно-эстетическому развитию детей проводятся в ДОО - 30% родителей (в основном из средней группы «А»). Все родители отметили, что в группах имеется наглядная информация по художественно-эстетическому развитию детей. Для 93% опрошенных родителей наглядная информация интересна и полезна. 90% опрошенных родителей считают, в ДОО созданы условия для творческого развития детей. По одному респонденту из 2 младшей, средней группы «Б» считают, что в ДОО условия для творческого развития детей созданы частично. 96,7% респондентов считают интерьер и оформление группы уютным, интересным для детей. Из них двое – «очень интересным». Только один респондент не дал ответа на данный вопрос анкеты. 70% респондентов требуется помощь по проблеме художественно-эстетического развития детей. 50% из них хотели бы получить от педагогов консультации, 36,7% - мастер-класс, 13,3% - посмотреть занятие. 30% респондентов помощь не требуется. Работу ДОО в плане художественно-

эстетического развития детей оценили (по 5-ти бальной системе): 93,3% респондентов на «5», 6,7% на «4».Пожелания – улучшить оснащение для развития творчества. Замечание высказал 1 респондент – «Нет занятий кружков». 13,3% респондентов не считают, что в ДОО необходимо организовать дополнительные образовательные услуги по данному направлению. Из них (2) считают, что достаточно занятий. 86,7% респондентов считают, что в ДОО необходимо организовать дополнительные образовательные услуги для развития художественно-творческих способностей детей: в основном, респонденты предлагают следующие направления: танцевальный кружок; театральный кружок; рисование, лепка; лего-конструирование, моделирование, конструирование; хореография.

Изучая раздел «оценивание качества» по Программе, можно отметить, что предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений (педагогические наблюдения, педагогическая диагностика). Ведутся карты наблюдений детского развития в начале учебного года, в конце учебного года, на детей с низким уровнем планируется индивидуальный маршрут. Но есть отрицательные моменты, такие как, заполнение всех карт мониторинга в некоторых группах ведётся карандашом, а не ручкой. Недостаточно для оценки детей инструментария к картам мониторинга по каждому критерию оценивания.

В детском саду созданы условия для художественно-эстетического развития дошкольников, их самостоятельной деятельности. В МКДОУ №3 во всех группах наблюдается эстетичность, безопасность, творческий подход к оформлению пространства в соответствии с возрастными особенностями. Оформлены центры детской активности: конструктивно-модельная и изобразительная деятельность, театрализованная и музыкальная деятельность, центры ознакомления с художественной литературой, оформлены мини-выставки прикладного искусства. Особенно по развивающей предметно-пространственной среде можно отметить 2-ю младшую группу, где есть все вышеперечисленные центры, отвечающие требованиям, возрасту детей, пополнению материала, эстетическому оформлению. Процент оснащенности предметно-пространственной развивающей образовательной среды по художественно-эстетическому развитию - 44,1%.

МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №24 «Берёзка» ведёт свою образовательную деятельность на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №24, которая составлена на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки»/научный руководитель Л.А.Парамонова: ТЦ Сфера, 2016. (далее Программа).

По художественно-эстетическому развитию детей в МБДОУ №24 прослеживается чёткая линия выполнения плана в соответствии с Программой, преемственность всех видов планирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Все планы на группах постоянно анализируются руководителями ДОО, что отражает взаимодействие методической службы и педагогов ДОО, а так же приводит к системе, корректировке планирования, ориентирует педагогов на выполнение всего объёма Образовательной программы.

В МБДОУ №24 художественно-эстетическая деятельность реализуется через следующие разделы: чтение художественной литературы (с 1 младшей группы); художественная литература и фольклор (со 2 младшей группы); рисование, лепка, аппликация (с 1 младшей группы); декоративная роспись (со средней группы); конструирование (с 1 младшей группы); музыка (с 1 младшей группы); конструирование из природного материала (со 2 младшей группы); игра на детских музыкальных инструментах (со 2 младшей группы). Еженедельно запланирован театрализованный час, час досуга с младших дошкольных групп. Используется парциальная авторская программа «Музыкальные шедевры» Радыновой Т.Н.. В практике широко используют основную интеграцию образовательных областей художественно-эстетической и познавательной.

Система оценки качества образовательной деятельности и индивидуального развития детей младшего и среднего дошкольного возраста в МБДОУ №24 представлена педагогической диагностикой, индивидуальными картами развития, детским портфолио. Разработан в системе инструментарий оценки по каждому критерию мониторинга.

Можно отметить в МБДОУ №24 культурную практику: организуются один раз в несколько лет «Дельфийские игры», со средней группы вводится творческая мастерская с участием родителей, творческие детско-родительские проекты (с младшего возраста).

В работе с родителями планируется психолого-педагогической сопровождение семьи по художественно-эстетическому развитию детей; анкетирование «Поговорим о творчестве», «Народное искусство в жизни вашей семьи»; организуются «Дни открытых дверей»; родители получают рекомендации: книги, которые следует читать детям разного дошкольного возраста; стихи, пословицы, считалки, скороговорки для заучивания с детьми дома, загадки; на стенде для родителей размещается информация по художественно-эстетическому развитию в рамках непосредственной образовательной деятельности, режимных моментах в течение недели.

При анализе создания в группе условий для художественно-эстетического развития дошкольников, их самостоятельной деятельности можно отметить, что начиная с младших групп размещены и оформлены центры детской активности: театр и дети, детское творчество – ИЗО искусство (со 2 младшей группы), центр музыки, центр художественной литературы. Все вышеперечисленные центры отвечают требованиям возрасту детей, пополнению материала, эстетическому оформлению. Особенно развивающую среду можно выделить во второй младшей группе №1. В средней группе №2 необходима помощь воспитателям в создании предметно-пространственной среды в содержании центров соответственно возрасту и интересам детей, например создать центр художественной литературы отдельно, стационарно, оформлять тематические выставки по теме недели, теме реализуемого проекта, теме предшествующего праздника и пр.

В ходе контроля просмотрены НОД по художественно-эстетическому развитию (интеграция лепки или аппликации с конструированием) методистом ИМК.: в МКДОУ №3 во 2-й младшей группе (воспитатель, первая квалификационная категория); в МБДОУ №24 во 2-й младшей группе (воспитатель, высшая квалификационная категория). Педагоги грамотно подходили к построению НОД, соблюдали гигиенические требования, цели и задачи соответствовали программному содержанию и возрасту детей. На открытых мероприятиях педагоги продемонстрировали качественный наглядный материал, эстетически оформленный, целесообразный для использования; показали умение организовать детей, вызвать их эмоциональный отклик; дети показали достаточные знания и умения по представленным темам; положительно отмечена индивидуальная работа с детьми (19 человек) в МБДОУ №24 на протяжении всей НОД.

В МКДОУ №3 воспитателю необходимо было включить перед конструированием следующие приёмы: проговорить вместе с детьми детали композиции, использовать или словесную инструкцию, или схему нарисованную, или свой макет постройки.

В МКДОУ №3 и МБДОУ №24 воспитателям необходимо обратить внимание на следующее: не брать руку ребёнка в свою, при показе действий (как правильно действовать кисточкой, пластилином и любым другим предметом художественно-эстетического направления), а использовать словесную инструкцию и показ ребёнку, действуя своими предметами (своей кисточкой на своём листе; своим кусочком пластилина в своей руке).

3. В МКДОУ № 24 и МКДОУ № 3 прослеживается четкая система планирования образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста. Вся система планирования выстроена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, с предложенными лексическими темами и итоговыми продуктами. Тематика НОД, программное содержание представлены в перспективном планировании по

художественно-эстетическому развитию, но в МКДОУ № 3 количество НОД по конструированию и лепке в подготовительной к школе группе не совпадает с учебным планом. Календарное планирование групп в ДОО ведётся в соответствии с циклограммой образовательной деятельности, с учётом реализуемых Программ; индивидуальная работа с детьми отражена как в календарном плане воспитателями, так и в тетрадях взаимодействия со специалистами.

Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста реализуется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности в режимные моменты. В МБДОУ № 24 планируются и организуются традиционные события, праздники, мероприятия: театральные часы, праздники, музыкальные развлечения, досуги, творческие выставки, фестивали, Дельфийские игры и др. В МКДОУ № 3: музыкальные праздники и развлечения, фольклорные праздники, ярмарка.

Педагогами МБДОУ № 24 разработаны и реализуются рабочие программы: вокальной студии «ДоМиСолька», детского оркестра «Музыкальные узоры», студии художественного творчества «Пчелка».

При реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в ДОО широко используют технологии: проектной деятельности (в МБДОУ № 24 реализуется творческий проект по театрализованной деятельности «Театр для всех»); здоровьесберегающие; исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, игровые, технологию портфолио дошкольника и воспитателя. Педагоги используют как традиционные, так нетрадиционные техники изобразительной деятельности, разные виды конструирования различные средства, способы, методы и приёмы, соответствующие принципам и целям ФГОС ДО, с учётом возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей. Профессиональные умения педагогов ДОО позволяют создавать все необходимые условия для развития личностных качеств детей, их инициативы и творческих способностей.

Обследование уровня развития детей осуществляется на основе материалов педагогической диагностики. В ДОО образовательной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений. Педагогическая диагностика проводится в сентябре и в мае, в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Разработаны карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику, ведутся детские портфолио, фиксирующие достижения каждого ребенка. В МБДОУ № 24 разработаны методики и диагностический инструментарий по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста, заполняются индивидуальные карты развития. Все разработки основаны на программном содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В МКДОУ № 3 диагностический инструментарий по художественно-эстетическому развитию в старшей группе представлен в виде типографского альбома, в подготовительной к школе группе разработана система оценки уровня развития детей, но не разработаны методики и диагностический инструментарий.

ДОО активно взаимодействуют с учреждениями социальной сферы: драматическим театром, с библиотеками, МКОУ СОШ №4 и МКОУ СОШ №2, МБОУДОД «Детской художественной школой им. Ф.А. Бронникова», Центром русской народной культуры «ЛАД», МБУДО «Детской музыкальной школой им. Т.В. Бобровой», Домом детства и юношества «Ритм», МАУ ЦДК «Октябрь».

Взаимодействие с родителями педагоги ДОО осуществляют в соответствии с планом через разнообразные формы: наглядную информацию в родительских уголках, анкетирование, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, папки-передвижки, салоны, студии, праздники детско-родительские проекты, мастер-классы, семинары-

практикумы. В ДОО в приемных комнатах для родителей оформлены выставки работ детей.

В МКДОУ № 3 проведено анкетирование с целью выявления мнения родителей (групп старшего дошкольного возраста) о состоянии образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО. По результатам анкетирования было выявлено, что родители воспитанников знают, что такое художественно-эстетическое развитие детей: это приобщение детей к искусству, развитие творческих способностей детей, способность видеть красоту окружающего мира и создавать ее – 100%. 60% родителей знакомы с требованиями программы ДОО по художественно-эстетическому развитию детей, 20 % - не знакомы и 20 % - частично знакомы. На вопрос: «Какие занятия проводятся по художественно-эстетическому развитию детей в ДОО?» - 82,2% ответов родителей были правильными и 17,8 % - назвали формы ОД в режимных моментах. 80% родителей отметили, что в группах имеется наглядная информация по художественно-эстетическому развитию детей, она интересна и полезна для них, и 20 % опрошенных родителей не обращают на нее внимания. 90% родителей считают, что в ДОО созданы условия для творческого развития детей и 10% - созданы частично. 70% респондентов считают интерьер и оформление группы уютным, интересным для детей, 30% – очень интересным. 20% родителей хотели бы получить от педагогов консультации по проблеме художественно-эстетического развития ребенка, 10% - выделили мастер-классы, 20% - помощь не требуется и 50% респондентов не смогли ответить на вопрос. На вопрос: «Как можно, на Ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье? В чем Вы видите преемственность с ДОО?», получены ответы: «Исходя из интересов ребенка» (10%), «Заниматься с ребенком дома рисованием, лепкой, посещать театр и музей» (30%), «Совместные занятия творчеством, занятия в кружке»(30%), «Поход в кино, театр, чтение книг» (30%). 80% родителей оценили работу ДОО в плане художественно-эстетического развития на «отлично» и 20% - на «хорошо». 80% респондентов считают, что в ДОО необходимо организовать дополнительные образовательные услуги для развития художественно-творческих способностей детей, в основном предлагают танцевальный и театральный кружок, 20% - считают, что занятий достаточно.

В ДОО созданы условия для художественно - эстетического развития детей старшего дошкольного возраста, их самостоятельной деятельности. Средний процент оснащенности развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в старшем дошкольном возрасте в МБДОУ № 24 составляет – 72,5%, МКДОУ № 3 – 49,0 %.

В группах МБДОУ № 24 представлены центры: «Театр и дети», изобразительного искусства, детского творчества, музыки и художественной литературы «Книжное царство»; в группах МКДОУ №3: центры детской активности в театрализованной деятельности, конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, ознакомлению с художественной литературой.

Пространство групп ДОО организовано в виде хорошо разграниченных центров детской активности, оснащенных большим количеством развивающих материалов (детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы, книги, дидактические игры, различные материалы для творчества и др.). Все центры эстетично оформлены, предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

РППС ДОО соответствует всем требованиям ФГОС ДО: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

В ходе контроля старшим воспитателем МБДОУ № 35 просмотрена НОД по художественно-эстетическому развитию: в старшей группе МБДОУ № 24 (воспитатель первой квалификационной категории) - по художественному конструированию на тему

«Пряники» (лепка из солёного теста). Соблюдены санитарно-гигиенические требования, программное содержание соответствует возрасту детей, в процессе НОД происходила постоянная смена видов детской деятельности (игровая, продуктивная, восприятие художественного слова), грамотно подобраны методы и приемы активизации мышления и речи детей, четкое объяснение приёмов лепки, педагог осуществлял индивидуально – дифференцированный подход к детям. Но необходимо во время НОД обращать внимание на осанку детей во время работы за столами; не исключать заключительную часть, так как это важный структурный компонент НОД.

В старшей группе МКДОУ № 3 (воспитатель первой квалификационной категории) проведена НОД по рисованию на тему «Золотая хохлома». Соблюдены санитарно-гигиенические требования, программное содержание соответствует возрасту детей, проведена предварительная работа, подготовлены все необходимые материалы и оборудование, предусмотрена смена видов детской деятельности (игровая, продуктивная, восприятие художественного слова, двигательная, коммуникативная), в ходе НОД воспитателем использованы разнообразные методы, приемы. Но необходимо во время поведения НОД обязательно планировать задачу на развитие речи детей; использовать личностно-ориентированную модель общения (общение «глаза-в-глаза», регулировать силу голоса и т.д); совершенствовать умение детей отвечать на вопросы полным, развёрнутым ответом, слушать друг друга.

Вывод: в МКДОУ № 3 и МБДОУ № 24 созданы условия для реализации образовательной области ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» детей в различных формах и видах деятельности; в целом прослеживается система работы педагогов ДОО по данному направлению.

Предложения:

1.Заведующему МКДОУ № 3:

1.1 пересмотреть «Положение о внутреннем контроле;

1.2грамотно, объективно в соответствии с «Положением о внутреннем контроле» оформлять все документы: приказы, справки.

Срок: до 01.06.2019

1.3продумать инструментарий для реализации мониторинга развития детей младшего дошкольного возраста по каждому критерию педагогической диагностики раздела «художественно-эстетическое развитие детей»;

1.4 пересмотреть инвариативную часть учебного плана, увеличить количество занятий по рисованию в группах младшего дошкольного возраста (в том числе декоративное рисование) с целью выполнения комплексно-тематического планирования;

1.5 при разработке перспективного планирования в старших дошкольных группах учитывать количество НОД в год по учебному плану;

1.6 с целью определения наиболее благоприятных для дальнейшего развития детей условий образования, определения способов коррекции обнаруженных отклонений, разработать методику педагогической диагностики, диагностического инструментария для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет).

1.7 включить в годовой план работы с родителями на 2019-2020 учебный год такие формы работы как консультации, мастер-класс, открытые занятия по художественно-эстетическому развитию детей;

1.8 в соответствии с запросами родителей (законных представителей) предусмотреть организацию дополнительных образовательных услуг для развития художественно-творческих способностей воспитанников;

1.9довести до сведения родителей детей старшего дошкольного возраста требования программы ДОО по художественно-эстетическому развитию детей.

Срок: до 10.08.2019.

2. Заведующему МБДОУ № 24:

2.1разработать «Положение о внутреннем контроле»;
2.2в приказах об итогах тематического контроля указывать сроки исполнения;

Срок: до 01.06.2019

2.3включить в годовой план ДОО на 2019-2020 учебный год для родителей консультации, мастер-классы, просмотры НОД художественно-эстетического цикла;
2.4довести до сведения родителей детей старшего дошкольного возраста требования программы ДОО по художественно-эстетическому развитию детей;
2.5 провести методическую работу с воспитателями средней группы № 2 по вопросу: «Организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «художественно-эстетическое развитие».

Срок: до 10.08.2019

Члены комиссии:
Подлеснова Н.А._____
Гладильщикова О.А._____
Зеленина Т.И._____

12.05.2019